|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Fiche descriptive de la formation** |  |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | cgtform | **La Formation syndicale Cgt - Prudis**  Espace vie syndicale  263, rue de Paris  Case 4-3  93516 Montreuil Cedex | Tél : 01.55.82.82.15  Courriel : [prudis@cgt.fr](mailto:prudis@cgt.fr) | | Site internet : <http://www.formationsyndicale.cgt.fr> | |   **025 - Mise en situation Session 2 pour les formateur.rice.s Prudis** Public : Les formateurs et futurs formateurs Prudis susceptibles d’intervenir et/ou d’animer des stages de formation Session 2 « Le formalisme de l’audience » dans les territoires à destination des Conseillers Prud’hommes. Le contexte qui amène à faire de la formation : Cette formation s’inscrit dans la famille de formation **« outiller à un mandat »**. Elle a pour but de développer les capacités nécessaires de nos camarades pour qu’elles et ils soient à même d’animer ou d’intervenir dans une formation syndicale CGT déjà construite, la Session 2. Les objectifs de formation : Les stagiaires seront outillés pour animer la session 2 « Le formalisme de l’audience » construite par Prudis CGT, et y intervenir. Les thèmes abordés : 1. L’audience, sa définition ;  2. Sa préparation ;  3. Son ouverture ;  4. Son débat ;  5. Sa clôture ;  6. Son départage. Les pré requis à cette formation : Les stagiaires devront déjà avoir suivi le cursus de formation Prudis jusqu’à la session 3 – module 2 incluse et la formation de formateur.rice.s CGT. Évaluations prévues : Évaluations formatives en cours de stage à l’occasion d’exercices et mises en situations permettant aux stagiaires d’auto-mesurer leurs apprentissages.  Évaluations sommatives de fin de thème, sous forme de synthèses.  Évaluations appréciatives de thème ou de journée et en fin de formation. Forme et durée de l’action de formation :  * Stage de 5 jours du 26 au 30 septembre 2022 au Centre confédéral de formation syndicale Benoît Frachon à Gif-sur-Yvette (91). Arrêt Courcelle sur Yvette de la ligne B du RER. | | |
|  | | |